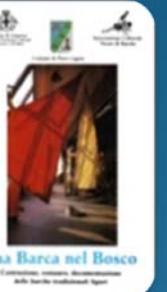
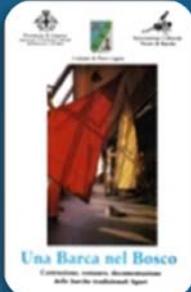
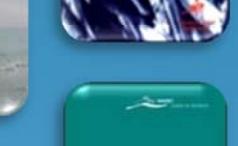


Le milestones di Storie di Barche

1994 - 2018

1994	• Costituzione dell' Associazione Culturale Storie di Barche		
1995 1996	• restauro gozzo Biancamaro • costruzione lancia su progetto architetto Bruno Veronese		
1998	• Mostra «Una barca nel bosco». Costruzione, restauro, documentazione delle barche tradizionali liguri		
1998 2001	• corso di cultura marinara per i comuni di Bogliasco, Pieve Ligure, Sori, Recco, Camogli, Uscio, Bargagli, Cogorno		
1999	• redazione e stampa del libro "Vela latina"		
2000	• redazione e stampa del libro "Filo da torcere": la costruzione delle corde e il lavoro dei cordai		
2000	• mostra "La rinascita della latina" a palazzo San Giorgio in occasione del raduno Tall Ships 2000		
2002	• redazione e stampa del libro "Leudi di Liguria"		
2003	• redazione e stampa del libro "Gozzi di Liguria"		
2003	• redazione e stampa del libro "Pesci salati: la pesca delle acciughe e la loro salagione"		
2004	• Il cantiere dei mestieri del mare. Costruzione di due imbarcazioni con le scuole dell'obbligo del golfo paradiso.		
2004	• Realizzazione e varo di uno Swampscott Dory abbinato alla redazione di «Una stagione di pesca al merluzzo» sui banchi di Terranova		
2006	• Evento "La grande sfida" in collaborazione col Galata Museo del Mare: costruzione di un gozzo ora esposto nella hall del museo		

Le milestones di Storie di Barche

1994 - 2018

2007

- corso di formazione in collaborazione con Comunità Montana Valle Stura e Orba, cofinanziato da UE Regione Liguria

2008

- realizzazione due remi di 12 metri cadauno per la Galea del Mu.MA con tecniche antiche da piante secolari delle foreste camaldolesi

2009

- Convenzione con il Parco dell'Aveto per la valorizzazione delle tradizioni del territorio montano e del patrimonio forestale

2009

- vincitore bando settore cultura Regione Liguria con progetto "O pan do mà: La pesca delle acciughe e i mestieri del mare"

2013

- costruzione remi per la yole "Creuza de mà" che rappresenta l'Italia nei contest biennali internazionali

2014

- progetto Med - Patrimoine Genova Marsiglia con MIUR, l'Academie di Aix-Marseille, Comuni e Istituti Nautici di Genova e Marsiglia

2016

- inaugurazione Atelier delle Arti, laboratori didattici di oreficeria corderia innesto piante da frutto in collaborazione con Musei di Nervi

2016

- Firma protocollo di intesa per Progetto "Maramao" con Corpo Forestale, Musei di Nervi, Fond. Univ. Popolare di Torino, Galata Mu.MA.

2016

- evento "Il ritorno dei gozzi cadrai" nella vecchia darsena del porto di Genova con piatti della tradizione gastronomica ligure

2017

- collaborazione con Associazione Condiviso per evento Zones Portuaires

2017

- seconda edizione gozzi cadrai, edizione inserita nel programma delle Giornate Europee del Patrimonio

2017

- partecipazione al progetto europeo Alter Eco in collaborazione con Comune di Genova , Musei di Nervi , Istituto Agrario Marsano

2018

- avvio a febbraio del laboratorio "Saperi di mare" integrato nel progetto Alter Eco presso l'antica darsena del collegio degli Emiliani



Le milestones di Storie di Barche

1994 - 2018

- 2018
 - valutazione proposta inserimento «saper fare» degli antichi gozzi cornigiotti come patrimonio UNESCO dell'umanità
- 2018
 - partecipazione all'evento "Musei naviganti" tappa genovese della goletta Oloferne che rappresenta tutti i musei marinari d'Italia
- 2018
 - partecipazione in aprile al bando "Luoghi della cultura" Fondazione San Paolo
- 2018
 - Accordo con Museo del Mare per progetto di recupero e restauro di Spigu-d'Aggiu, uno degli ultimi grandi gozzi cornigiotti liguri
- 2018
 - partecipazione all'incontro organizzato dall'ANSA sull'Eccellenza in Liguria": l'esperienza di Storie di Barche
- 2018
 - presentazione c/o incontro ANSA proposta per l'iscrizione dell'abilità costruttiva del gozzo "cornigiotto" nella lista dei beni UNESCO in collaborazione con Mu.MA
- 2018
 - Accordo con Museo del Mare: Il museo esce dal museo" ovvero interventi di assistenza tecnica di restauro incontrando il territorio



.....per salvare un vecchio libro capita che alle volte non ci sia altro modo che impararlo a memoria. Per ricordare i mestieri oggetto di questa storia e provare a salvarli, l'unico modo è impararne i fondamenti, riviverne e farne rivivere le difficoltà, le astuzie e le emozioni.....questo è il motto di SdB